**NOTE: This is an official document by Indexademics. Unless otherwise stated, this document may not be accredited to individuals or groups other than the club IDX, nor should this document be distributed, sold, or modified for personal use in any way.**

**IDX G9 Chinese S STUDY GUIDE ISSUE 6**

**By Thomas and Viano**

《药》

作者：**鲁迅**

1. 原名周樟寿，后改名周树人。字豫山，后改字豫才。浙江绍兴人
2. 文学家，思想家，教育家
3. 新文化运动重要参与者，中国文学现代奠基者之一
4. 早年留学日本，后于日本仙台医科专门学校**肄业**（未完成规定课程或未达到毕业要求而中途退学）
5. 代表作：

小说集：《呐喊》，《彷徨》

散文集：《朝花夕拾》

散文诗集：《野草》

杂文集：《坟》《热风》《华盖集》

**《狂人日记》：中国第一篇现代白话文小说**

**时代背景：**

鲁迅的药写于1919年4月25日，发表于**《新青年》**，反映了辛亥革命前后中国的社会现实

辛亥革命：推翻清朝专制统治，建立资产阶级共和国的具有重大意义的革命运动

当时：

1.清朝统治日益腐朽

2.帝国主义侵略加深

3.民族危机加剧

**课文内容（一部分还没上完）：**

**人血馒头：**现在用来讽刺利用别人的不行来获取利益

**第一章：**

**场景：华家卧室和刑场**

Q1快速阅读小说第一节，以下场景营造了什么样的氛围？

（1）黑白色的场景，营造了怎样的氛围？

答案：恐怖压抑，寂静鬼气森。

（2）第二个场景中的红色代表着什么？

答案：先是鲜血，再是血，黑白场景中红尤为显眼，令人毛骨悚然，象征生命、死亡、革命者的牺牲。

Q2老栓出门环境描写有何特点，对于塑造人物有何作用？

答案：老栓在这么压抑的氛围中觉得爽快，暗示当时社会黑暗。后面的路越来越亮， 代表了老栓的希望，以喜写悲，体现了老栓的愚昧无知。

Q3结合文章中的下列细节，分析华老栓在去买 “人血馒头” 时的心情，以及为何有这样的心情。

（1）天气比屋子里冷多了；老栓倒觉爽快，仿佛一旦变了少年，得了神通，有给人 生命的本领似的，跨步格外高远。

心情：轻快、兴奋

原因：认为人血馒头就能救小栓，所以高兴。

（2）老栓又吃一惊，睁眼看时，几个人从他面前过去了。一个还回头看他，样子不甚分明，但很像久饿的人见了食物一般，眼里闪出一种攫取的光。

心情：吃惊、害怕

原因：周围围观的看客的群众都是 “吃人” 者，暗示老栓的麻木。

（3）老栓慌忙摸出洋钱，抖抖的想交给他，却又不敢去接他的东西。

心情：紧张、害怕

原因：第一次买人血馒头，本能的害怕。

**第二章：**

Q1场景设置在：\_\_\_\_\_\_

答案：华家的茶馆和厨房 （文档中此处可能有缺失，按现有笔记推测）

Q2这一章的主要情节是什么？

答案：华老栓夫妇给小栓吃人血馒头。

Q3“仿佛要在他身里注进什么又要取出什么似的”—— 两个 “什么”？分别指：和

答案：活力、病 （按文档已有笔记）

Q4小栓在吃馒头的时候是什么心理？

答案：奇怪，懵懂、麻木。奇怪是有一种本能的厌恶，还不知道是什么味道，可见他 的麻木不仁。

Q5从他父母的表现来看，可以看出二人怎样的心情与特点？

答案：他们心里有一种对于治病的期待。

**第三章：**

**场景：拴家茶馆**

Q1除了华老栓一家外，这一章中出现了哪些人物？

答案：什么人都有 （文档记录简略，可结合原文补充如康大叔、花白胡子、驼背五 少爷等）

Q2这些人谈论什么事情？他们的谈话中提及了哪些人的名字？

答案：提及夏瑜 （可结合原文完善为谈论夏瑜被捕、牺牲等事 ）

Q3根据这些人的谈话，你是否能拼凑出这个犯人的事情？

答案：夏四奶奶的儿子参加革命，被自己的伯父夏三爷告发，因此被抓入狱，在狱中 劝牢头造反，最后牺牲。

Q4（1）康大叔的身份是什么？请从文中找出依据。周围人对他的态度怎样？他是一个怎样的人？

答案：衙门里的人，知道夏瑜一案的底细，替华家帮忙把人血馒头治的馒头。蛮横， 粗野凶暴，冷酷，贪婪，愚昧麻木，冷漠。

（2）康大叔是否关心华小栓的病情？为什么？

答案：不关心，比起小栓的病，他更热衷于谈论夏瑜的事，小栓咳嗽时，他不耐烦地 说 “不要这么咳，包好” 。

作者对他的态度是：\_\_\_\_\_\_

答案：厌恶